



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)



10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.

PROFESSORAS: Tania Cestari - 4º ano A, Maria Claudia S. Flügel - 4º ano B e Silvana Mary B. G. Train - 4º ano C.

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20/07 à 24/07

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Língua Portuguesa: Gênero textual: Regra de jogo e texto instrucional. Compreensão e interpretação; Ortografia. Gênero textual: Notícia – Estudantes jogando xadrez. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação vocabular. Gênero textual: Notícia. Coerência e coesão; Ampliação vocabular; Concordância nominal verbal.

Matemática: Frações: Termos: denominador e numerador; Representação das frações unitárias, $\frac{1}{2}$, $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$ e $\frac{1}{10}$ em situações cotidianas (fração da unidade – contínua; fração de quantidades – discreta). Temperatura.

História: Ocupação e povoamento do Paraná por diversos povos: portugueses e espanhóis.

Ensino Religioso: Representações Religiosas nas festas populares (Brasil).

Geografia: Paisagens – conservação e degradação da natureza.

Ciências: Ciência e Cientistas Cadeia Alimentar, Efeito Estufa e Aquecimento Global.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Língua Portuguesa: Compreender os gêneros textuais trabalhados e interpretá-los. Realizar a produção de texto em forma de continuação da história; compreender que a escrita é a representação da fala, porém quando escrevemos devemos usar uma linguagem mais formal, com coerência e organização seguindo as regras pré-estabelecidas de gramática e ortografia.

Matemática: Reconhecer as frações unitárias mais usuais $\frac{1}{3}$, $\frac{1}{4}$, $\frac{1}{5}$, $\frac{1}{10}$ e $\frac{1}{100}$ como unidades de medida menores do que uma unidade. Ler e escrever representações fracionárias de uso frequente. Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior.

História: Conhecer como se deu o povoamento do Estado do Paraná pelos Portugueses e Espanhóis.

Ensino Religioso: Compreender a relação entre festas populares e religiosidade.

Geografia: Conscientizar as crianças sobre a importância do meio ambiente; Estimular para que perceba a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza.

Ciências: Analisar de forma crítica as causas e as consequências do aumento do **efeito estufa**, ocasionando assim o **aquecimento global**.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhar as vídeo aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa no dicionário ou internet.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

Escreva o cabeçalho completo no seu caderno de casa. Não se esqueça de separar com um traço e sempre utilizando a régua.

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 20 de julho de 2020.

Aluno(a): _____

LÍNGUA PORTUGUESA

Gênero Textual Instrucional (somente leitura)

O gênero textual instrucional é um texto que traz o passo a passo, as instruções sobre como utilizar algo, de maneira simples como: as regras de um jogo; de um brinquedo; ensinar o preparo de um prato (receita) ou a montar algum objeto.

Regra de Jogo

As regras do jogo trazem em suas estruturas composicional duas partes, uma que lista os componentes do jogo e outra que descreve como o mesmo deve ser jogado.

Em geral ele é um texto verbal que vem acompanhado de imagem.

As regras de um jogo são os elementos que definem sua coerência e estrutura, orientam os jogadores com informações detalhadas sobre o jogo: como jogar, o número de participantes, os direitos e obrigações de cada jogador, além dos objetivos a serem alcançados.

Jogo - Batalha de Peões

NUMERO DE PARTICIPANTES: 2 jogadores

MATERIAIS: 1 tabuleiro

16 peões, sendo 8 de cada cor.

OBJETIVO DO JOGO:

- Levar um peão até o fim do tabuleiro antes do seu adversário.
- Capturar todos os peões de seu adversário.

COMO JOGAR:

- Colocar 8 peões na segunda fila do tabuleiro e 8 na sétima fila.
- Mover o peão somente para frente. Em seu primeiro movimento, terá a opção de avançar uma ou duas casas. Depois que andou a primeira vez, mover o peão de uma em uma casa.
- Capturar o peão do adversário somente na diagonal, avançando somente uma casa.
-

Atividade: (copiar e responder no caderno)

Responda:

- a) Qual é o nome do jogo?
- b) Quantas pessoas podem participar?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

- c) Qual é a forma de capturar o peão do adversário?
- d) Quantos verbos aparecem neste texto?

Procure o significado de:

- a) Capturar –
- b) Diagonal –

MATEMÁTICA

Fração (somente leitura)

O que é fração?

É um modo de representar as partes pelas quais um objeto foi dividido. Assim, toda fração representa uma divisão e um número racional.

Exemplo:

Eu peguei uma pizza e a dividi em duas partes, Se eu comer uma dessas partes eu terei comido meia pizza, que eu represento desta maneira:



$$\frac{1}{2}$$

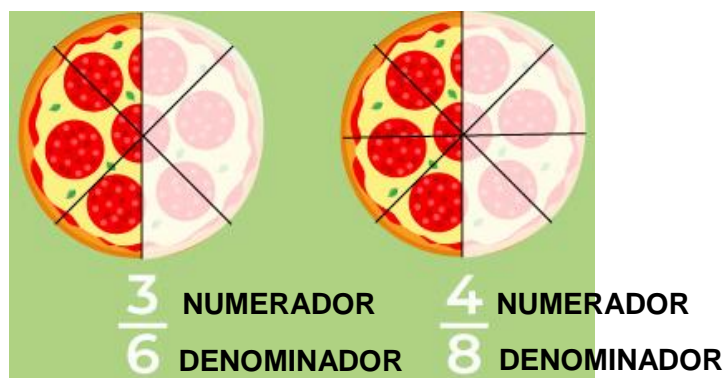
Numerador
é aquele que
numera

Denominador
é aquele que
dá nome,
denomina

O **numerador** diz quantas partes foram comidas da pizza.

O **denominador** diz em quantas partes eu dividi a pizza.

Observe as outras formas em que dividi a pizza:



Atividades: (resolver no livro didático)

- Atividades do livro didático – páginas 227 e 228. (copiar esta frase no caderno)
- Prestar atenção no áudio da professora explicando as atividades e caso não entenda mandar a pergunta no WhatsApp dela.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 21 de julho de 2020.

Aluno(a): _____

HISTÓRIA

OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO PARANÁ PELOS PORTUGUESES E ESPANHÓIS (somente leitura)



A colonização portuguesa no Paraná é um domínio de estudos sobre acontecimentos que incluem a fundação de Paranaguá, Antonina e Morretes, primeiras cidades fundadas no estado brasileiro localizado no norte da região sul do Brasil.

Em 1534, o rei de Portugal D. João III dividiu o Brasil em capitanias hereditárias. O litoral do sul ficou dividido em quatro capitanias, doadas a dois donatários: O de Martim Afonso de Souza e de Pero Lopes de Souza.

O território onde hoje está situada a capital do Paraná (Curitiba), estava localizada a oeste da linha de Tordesilhas e pertencia teoricamente a coroa espanhola. Nenhum dos dois irmãos

interessou-se seriamente pelo progresso e desenvolvimento dessas duas capitanias. Ambos trataram as duas donatárias, no sul do Brasil, com desinteresse. Desta maneira, tanto Pero Lopes como Martim Afonso nunca mais retornaram a suas capitanias, desde a expedição de 1530.

A colonização espanhola do Paraná teve forte influência principalmente na região oeste do Paraná, onde era comum a vinda de espanhóis, que anteriormente colonizaram o Paraguai e a Argentina, muitos deles eram padres jesuítas, que entre os séculos XVI e XVII catequizavam pacificamente os indígenas no sul do Brasil, nas comunidades espanholas que fundavam.

A colonização espanhola presente no atual território do estado brasileiro do Paraná, começou em meados do século XVI, quando a solução dada pelo governador do Paraguai foi a fundação de vilas na região de Guairá, cujo objetivos foram:

- A subordinação dos indígenas que ali se encontravam (Tupi-Guarani),
- A detenção da continuidade das penetrações vindas de Portugal, que aprisionavam os indígenas,
- A conquista de um porto marítimo no futuro para Assunção, no oceano atlântico, como aparecimento de Paranaguá para ser o lugar de maior indicação para tanto.



Atividades: (copiar e responder no caderno)

Responda as questões, de acordo com o texto acima:

- a)** Quais foram as primeiras cidades fundadas no estado brasileiro localizado ao norte da região sul?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

- b) Qual é o nome dos dois donatários que receberam as capitanias hereditárias doadas pelo rei de Portugal?
- c) Que território pertencia à coroa espanhola neste período?
- d) Quem os padres jesuítas catequizavam?

ENSINO RELIGIOSO

REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NAS FESTAS POPULARES DO BRASIL (somente leitura)



Quem viaja pelo Brasil pode ter certeza que sempre haverá uma festa, mesmo que em proporções menores, para curtir e conhecer a cultura local.

A tradição das festas populares brasileiras oferece muita diversidade, por isso, o Brasil é conhecido como um dos países de maior representação cultural do mundo.

Pensando nisso, listamos 5 festas famosas, em diversos estados para aproveitar ao máximo e de diversas formas.

- 1- Carnaval: uma das preferidas da população e dos turistas

(ocorre entre fevereiro e março);

- 2- Lavagem da Escadaria do Bonfim: uma festa de tradição e fé (Salvador/Bahia);
- 3- Festa de São João ou Festa Junina: dança, fogueira e tradição;
- 4- Beleza e Natureza no Festival Folclórico de Parintins: as pessoas se reúnem no estádio que tem formato de uma cabeça de boi, com capacidade para 3 mil pessoas (Bumbódromo);
- 5- Festa do Peão de Barretos: o legado sertanejo, duração de 10 dias, crescendo a cada ano, tanto em tamanho como em duração. Acontece em Barretos, interior de São Paulo, cercada de rodeios e shows sertanejos. Abriga 30 mil pessoas.



Atividades: (copiar e responder no caderno)

- a) Você conhece alguma festa citada acima? Descreva qual.
- b) Qual a importância dessas festas populares para você?
- c) Por que o Brasil é conhecido como um dos países de maior representação cultural do mundo?

GEOGRAFIA

Conservação e degradação da natureza



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

By André Lage Freitas - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2942575>

By Wilson Dias/Agência Brasil - <http://www.agenciabrasil.gov.br/media/imagens/2008/02/28/1829WD631.jpg/view/normal>, CC BY 3.0 br, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3763495>



Photo by Dominik Vanvi on [Unsplash](https://unsplash.com) Copy

By Maksym Kozienko - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=66050964>

Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2391580>

Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2391580>

A natureza é muito importante e necessária para a vida de todos no planeta, como já vimos, as plantas liberam o oxigênio, necessário à respiração dos seres vivos, além disso, as florestas regulam o clima e a incidência de chuvas.

Como já vimos anteriormente, o homem devasta e polui o meio ambiente de várias maneiras, tem como objetivo o progresso.

São vários os motivos pelos quais os homens devastam a natureza, como vemos no quadro abaixo:

As florestas, assim como todos os ecossistemas, devem ser preservadas, para as futuras gerações. Precisamos de leis que protejam nossas florestas, mas nós, como cidadãos temos nossos deveres para com a natureza. Pequenas ações podem fazer a diferença.

Atividade: (copiar e responder no caderno)

- 1)- Com base no que você já viu sobre o assunto, escreva cinco ações que podemos desenvolver, em nossa casa, em nossa escola, em nossa cidade, para proteger e preservar a natureza
- 2)- Observe a charge e escreva no seu caderno o que você compreendeu sobre a gravura:



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7723



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 22 de julho de 2020.

Aluno(a): _____

CIÊNCIAS

Cadeia alimentar: SERES PRODUTORES, CONSUMIDORES E DECOMPOSITORES (somente leitura)

Quando os animais se alimentam das plantas, eles consomem a energia que necessitam para sobreviver. A energia passa das plantas para os animais herbívoros, e dos herbívoros para os animais carnívoros. As plantas, algas unicelulares e certas bactérias produzem seu próprio alimento por meio da fotossíntese, por isso eles são chamados **produtores**.

Alguns animais não produzem seus próprios alimentos, esses são chamados **consumidores**. Os animais consumidores podem ser os:

- Os herbívoros: comem apenas vegetais;
- Os carnívoros: comem apenas outros animais;
- Os onívoros: comem tanto animais como vegetais.

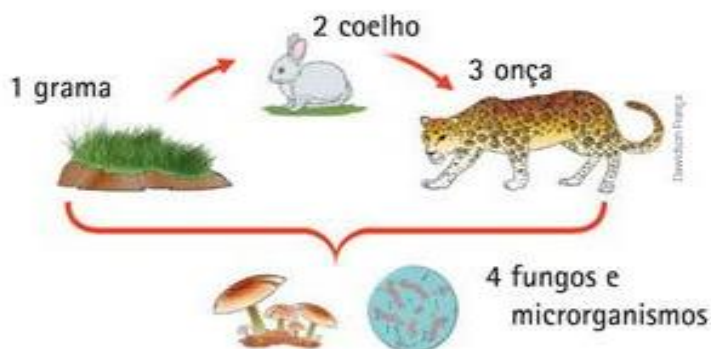
Existem fungos e bactérias que decompõem plantas e animais mortos, eles são chamados **decompositores**. A cadeia alimentar funciona da seguinte maneira:

PRODUTORES (plantas) → **CONSUMIDORES (herbívoros)**

→ **CONSUMIDORES (carnívoros)** → **DECOMPOSITORES**

Atividade: (copiar e responder no caderno)

- 1 Os seres vivos precisam se alimentar e, para isso, utilizam recursos do ambiente. Há os que produzem o próprio alimento e os que se alimentam de outros seres vivos. A esse tipo de relação chamamos de cadeia alimentar. Observe a cadeia alimentar a seguir e indique quem está atuando como **decompositor**, como **consumidor** e como **produtor**.



Produtor: _____

Consumidor: _____

Consumidor: _____

Decompositor: _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

Efeito estufa e aquecimento global (somente leitura)

Nossas florestas são muito importantes, como já vimos anteriormente, mas a humanidade sofre com o desmatamento, a poluição, a destruição de ecossistemas, com isso sentimos o aumento de **efeito estufa**, ocasionando o **aquecimento global**.

Vamos entender:



Efeito estufa: O **efeito estufa** é um fenômeno natural que garante a temperatura adequada para a vida na Terra. Ele consiste em uma camada de gases que envolve o planeta. Podemos comparar o efeito estufa como um "cobertor" que envolve a Terra e a mantém em temperatura adequada para a vida.

Aquecimento global: **Aquecimento global** é o processo de aumento da temperatura média dos oceanos e da atmosfera da Terra causado por emissões de gases.

A intensificação do efeito estufa e o surgimento do aquecimento global são causados pela emissão de gases chamados de gases do efeito estufa na atmosfera que envolve o Planeta Terra. O principal gás é **dióxido de carbono**.

As principais atividades que emitem gases de efeito estufa são:

- Desmatamento;
- Queimadas;
- Queima de combustíveis fósseis; (gasolina, óleo diesel...)
- Atividades industriais.

Para controlar a temperatura do planeta e evitar o aquecimento global é importante conservarmos as florestas e diminuir a poluição do ar.

Para entender melhor:



Atividades: (Copiar e responde no caderno)

- 1)- O que é efeito estufa?
- 2)- Qual o principal gás de efeito estufa lançado no ambiente?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)



3)- Cite duas atividades que mais emitem gases de efeito estufa:

LÍNGUA PORTUGUESA

Notícia (somente leitura)

O que é notícia?

É um texto jornalístico de cunho informativo que tende a tratar os fatos de forma imparcial.

Na notícia predomina a narração, onde eles informam além do que aconteceu, quem fez, quando, onde, como e o porquê.

O gênero notícia possui uma estrutura:

- **Título** ou **Manchete** – tem como objetivo chamar a atenção do leitor para a notícia;
- **Subtítulo** – complementa o título com mais alguma informação importante e/ou chamativa;
- **Lide** (do inglês *lead*) – é o 1º parágrafo da notícia. Deve responder às perguntas **quem?**, **o quê?**, **onde?** e **quando?**
- **Corpo do texto** – é o desenvolvimento da notícia. Traz mais informações sobre o ocorrido, geralmente respondendo às perguntas **como?**, **por quê?**, **para quê?** e apresentando as consequências.



Atividades: (Resolver no livro didático)

- **Atividades do livro didático – páginas 184 e 185 exercícios, 1 e 2 A, B e C. (copiar esta frase no caderno)**
- **Prestar atenção no áudio da professora explicando as atividades e caso não entenda mandar a pergunta no WhatsApp dela.**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ **Turma:** _____

Rolândia, 23 de julho de 2020.

Aluno(a): _____

EDUCAÇÃO FÍSICA

1-O que vamos aprender:

Jogos esportivos - esportes de rede e muro: voleibol- fundamento – **TOQUE**.

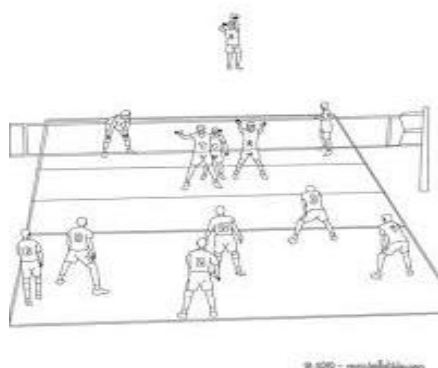
2- Para que vamos estudar esses conteúdos:

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



• **VOLEIBOL** é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu ‘pai’ é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo em que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque.

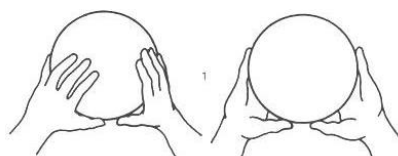
• Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

O que precisa para jogarmos?

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

ATIVIDADE 1



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso à internet link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - fundamento – TOQUE. Em seguida descrever como foi a realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

ARTE

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

- **Processo de criação:** encenações e criação de movimentos.
- **Materialidades:** vivenciando diferentes formas de registros (vídeos ou áudios).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS

- **Pr.ef15ar15** – explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e objetos do cotidiano;
- **Pr.ef15ar14** - perceber alguns dos elementos constitutivos da música (pulsção e ritmo);
- **Pref15ar22**-experimentar possibilidades criativas de movimento.

COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- ❖ Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as vídeo aulas Paraná (se puder), pelo link: <https://youtu.be/G-rquf3ri4y>
- ❖ **Atividade da semana:** percussão e filmagem
- Acesse os links abaixo e assista prestando muita atenção;
 - 1 - **DANCE MONKEY** - <https://youtu.be/ebbteybzdhz>
 - 2 - **RITMOS COM COPOS** - https://youtu.be/r1k_l7pt7sw
 - 3 - **TUTORIAL (BATIDA DE COPOS – CUP SONG) –**
<https://www.youtube.com/watch?v=lnfp9i0vifa>
- Nessa aula faremos a atividade de maneira diferente;
- Você irá escolher um dos vídeos acima e fará a reprodução, **assim:**
- Treine fazendo percussão com o corpo ou com os copos de acordo com o vídeo que você escolheu;
- Grave um áudio ou um vídeo apresentando sua performance;
- Divirta-se e seja espontâneo deixando os movimentos fluírem do seu corpo (sem medo de errar);
- Assim que estiver seguro, encaminhe seu vídeo ou áudio para sua professora de arte.

observação: caso você não tenha internet ou teve problemas para acessar os links, siga as instruções abaixo:

- Ouça uma música de sua preferência;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

- Acompanhe o ritmo da mesma extraindo o sons do seu corpo com palmas, batidas de pés, estalar de dedos, estalos da língua ou com batiques de copos;
- Registre os movimentos que você fez por meio de desenhos.

COMO VAMOS REGISTRAR?

Para realizar essa atividade você precisará:

- Celular (com ajuda de um responsável para gravar/filmar);
- Caderno, lápis de escrever e de cor (para quem não possuir internet)

IMPORTANTE

Enviar o vídeo para a professora falando seu nome, o da sua escola e seu ano/série.
Você vai arrasar!!!

LÍNGUA INGLESA

VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)

Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

- Repertório lexical relacionado a **parts of a house, furniture and appliances** (partes da casa, móveis e eletrodomésticos).

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras dos cômodos de uma casa e os diferentes tipos de móveis e eletrodomésticos na língua inglesa os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Sugestão vídeo: <https://youtu.be/R9intHqIzhc>

Assista o vídeo explicativo do professor, faça a leitura do vocabulário dos cômodos da casa, móveis e eletrodomésticos em inglês e responda as perguntas da atividade.

COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam responder perguntas de acordo com a imagem.

IMPORTANTE!

NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:

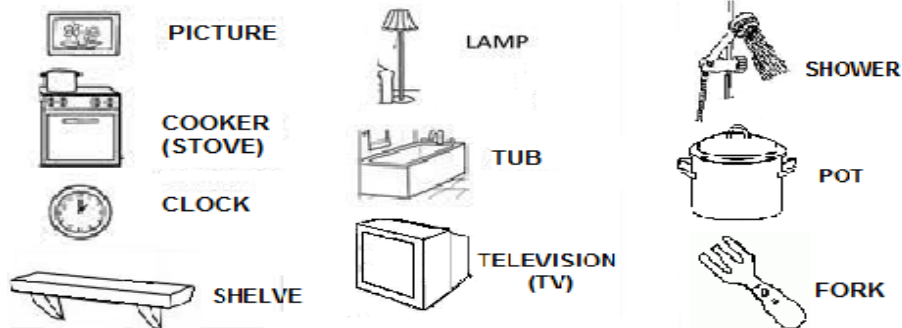
DATE: JULY, _____, 2020.

OBSERVE AND READ THE NEW VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O NOVO VOCABULÁRIO)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

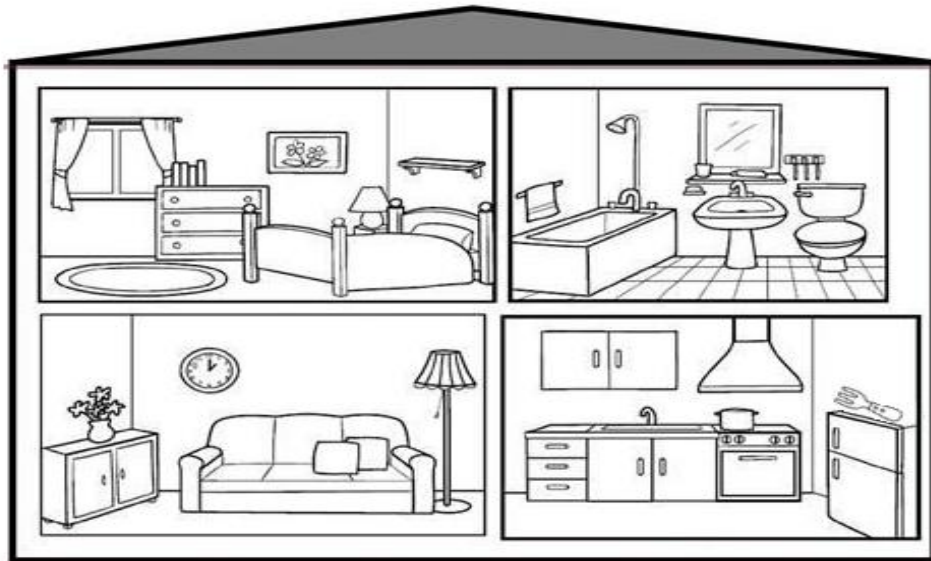
**FURNITURE AND APPLIANCES
NEW VOCABULARY**



EXERCISE

1- **LOOK AT THE PICTURE AND ANSWER THE QUESTIONS. (OLHE A IMAGEM E RESPONDA AS QUESTÕES).**

**Where are they?
ONDE ELES ESTÃO?**



Example: Where is the lamp? (Onde está a luminária?) It's in the living room

- A) Where is the toilet? (Onde está o vaso sanitário?) _____
- B) Where is the pot? (Onde está a panela?) _____
- C) Where is the fork? (Onde está o garfo?) _____
- D) Where is the clock? (Onde está o relógio?) _____
- E) Where is the picture? (Onde está o quadro?) _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: _____ Turma: _____

Rolândia, 24 de julho de 2020.

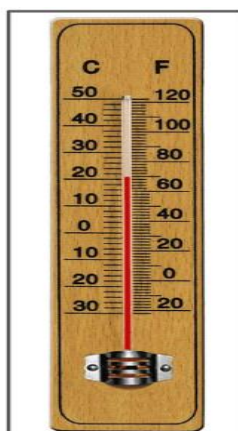
Aluno(a): _____

MATEMÁTICA

Medida de Temperatura (somente leitura)

O instrumento usual para monitorar variações na **temperatura** do ar e corporal é o termômetro.

No Brasil, todas as medições são feitas através da Escala Termométrica Celsius (°C), onde o termômetro é dividido em 100 partes iguais, ou seja, sua variação de temperatura vai de 0 °C a 100 °C.



Atividades: (Resolver no livro didático)

- **Atividades do livro didático – páginas 204. (copiar esta frase no caderno)**
- **Prestar atenção no áudio da professora explicando as atividades e caso não entenda mandar a pergunta no WhatsApp dela.**

LÍNGUA PORTUGUESA

Notícia (somente leitura)

O que é notícia?

É um texto jornalístico de cunho informativo que tende a tratar os fatos de forma imparcial.

Na notícia predomina a narração, onde eles informam além do que aconteceu, quem fez, quando, onde, como e o porquê.

O gênero notícia possui uma estrutura:

- **Título** ou **Manchete** – tem como objetivo chamar a atenção do leitor para a notícia;
- **Subtítulo** – complementa o título com mais alguma informação importante e/ou chamativa;
- **Lide** (do inglês *lead*) – é o 1º parágrafo da notícia. Deve responder às perguntas **quem?, o quê?, onde?** e **quando?**
- **Corpo do texto** – é o desenvolvimento da notícia. Traz mais informações sobre o ocorrido, geralmente respondendo às perguntas **como?, por quê?, para quê?** e apresentando as consequências.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

Atividades: (Resolver no livro didático)

- Atividades do livro didático – página 185, exercícios 2 D, E e F e 3. (copiar esta frase no caderno)
- Prestar atenção no áudio da professora explicando as atividades e caso não entenda mandar a pergunta no WhatsApp dela.

Coesão Textual (somente leitura)

A coesão é o termo que faz a ligação entre frases, períodos e parágrafos de um texto.

Coerência textual

É o fator que possibilita o entendimento da mensagem transmitida no texto.

Aliada à coesão, a coerência tem como função a construção dos sentidos da textualidade. Por meio da coerência, a formação de uma cadeia de ideias.

Usamos a coesão e a coerência nas produções de frases, trechos ou textos. Usá-las corretamente torna a produção fácil de compreender e evita termos repetitivos.

Escrevemos:

Maria faz o almoço e ao mesmo tempo **conversa** ao telefone com a amiga.

Em vez de:

Maria faz o almoço e ao mesmo tempo **Maria** conversa ao telefone com a amiga.

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1- Vamos praticar? Ordene as palavras das frases (no caderno).

- a) Curitiba. o do zoológico Morre de urso-de-óculos
- b) como Era conhecido Andy.
- c) morreu 14, sexta-feira. Ele dia no
- d) considerado um era pesquisadores dos pelos local. como Ele ilustres mais moradores do

Essas frases que você organizou é parte de um acontecimento no zoológico de Curitiba. Se quiser ler a notícia na íntegra, acesse:

<https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2019/04/06/urso-de-oculos-morre-aos-14-anos-no-zoologico-de-curitiba.ghtml>

Concordância nominal verbal (somente leitura)

Concordância verbal é a concordância em número e pessoa entre o sujeito gramatical e o verbo.

Concordância nominal é a concordância em gênero e número entre os diversos nomes da oração.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)

Atividades: (copiar e responder no caderno)

1- Complete:

- a) _____ urso _____ no zoológico de Curitiba. (Uma/um) (morreram/ morreu)
- b) _____ veterinários _____ a falta de apetite do animal. (o/os)
(percebeu/perceberam)
- c) O local onde Andy _____ adaptado para _____ casal de onças-pintadas. (serão/será)
(uns/um)

Produção de texto

Observe a gravura, copie o início do texto no seu caderno e continue a história. Não se esqueça do título.



Amanheceu um dia cheio de sol e muita animação por parte das crianças.

A família resolveu passar um dia diferente. Foram todos para o parque, passear ao ar livre já que fazia muito tempo que estavam de quarentena por causa do Coronavírus. Lá fizeram um churrasco, jogaram bola e correram muito.

Mariana deitou na rede que havia perto do lago e acabou dormindo.

Os outros decidiram fazer uma brincadeira com ela.
