



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL GARRASTAZU MÉDICI.**

**PROFESSORAS:** Tania Cestari - 4º ano A, Maria Claudia S. Flügel - 4º ano B e Silvana Mary B. G. Train - 4º ano C.

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, GEOGRAFIA, ENSINO RELIGIOSO, EDUCAÇÃO FÍSICA, ARTE E LÍNGUA INGLESA.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 20/07 à 24/07

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

**Língua Portuguesa:** Gênero textual: Regra de jogo e texto instrucional. Compreensão e interpretação; Ortografia. Gênero textual: Notícia – Estudantes jogando xadrez. Compreensão e interpretação; Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Ampliação vocabular. Gênero textual: Notícia. Coerência e coesão; Ampliação vocabular; Concordância nominal verbal.

**Matemática:** Frações: Termos: denominador e numerador; Representação das frações unitárias,  $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$  e  $\frac{1}{10}$  em situações cotidianas (fração da unidade – contínua; fração de quantidades – discreta). Temperatura.

**História:** Ocupação e povoamento do Paraná por diversos povos: portugueses e espanhóis.

**Ensino Religioso:** Representações Religiosas nas festas populares (Brasil).

**Geografia:** Paisagens – conservação e degradação da natureza.

**Ciências:** Ciência e Cientistas Cadeia Alimentar, Efeito Estufa e Aquecimento Global.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**Língua Portuguesa:** Compreender os gêneros textuais trabalhados e interpretá-los. Realizar a produção de texto em forma de continuação da história; compreender que a escrita é a representação da fala, porém quando escrevemos devemos usar uma linguagem mais formal, com coerência e organização seguindo as regras pré-estabelecidas de gramática e ortografia.

**Matemática:** Reconhecer as frações unitárias mais usuais  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{10}$  e  $\frac{1}{100}$  como unidades de medida menores do que uma unidade. Ler e escrever representações fracionárias de uso frequente. Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior.

**História:** Conhecer como se deu o povoamento do Estado do Paraná pelos Portugueses e Espanhóis.

**Ensino Religioso:** Compreender a relação entre festas populares e religiosidade.

**Geografia:** Conscientizar as crianças sobre a importância do meio ambiente; Estimular para que perceba a importância do homem na transformação do meio em que vive e o que as interferências negativas têm causado à natureza.

**Ciências:** Analisar de forma crítica as causas e as consequências do aumento do **efeito estufa**, ocasionando assim o **aquecimento global**.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Organizando um local e horário para a realização das atividades e para acompanhar as vídeo aulas.
- Escrevendo em seu caderno de casa sempre o cabeçalho com a data das atividades que serão realizadas naquele dia. Não se esquecendo da margem em cada página do seu caderno.
- Realizando suas atividades com atenção, dedicação e capricho.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através de produções de história, observações, registros por escrito, na interpretação e resolução de atividades impressas e nos livros didáticos, em pesquisa no dicionário ou internet.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

**Escreva o cabeçalho completo no seu caderno de casa. Não se esqueça de separar com um traço e sempre utilizando a régua.**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_**

**Rolândia, 20 de julho de 2020.**

**Aluno(a): \_\_\_\_\_**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Gênero Textual Instrucional (somente leitura)**

O gênero textual instrucional é um texto que traz o passo a passo, as instruções sobre como utilizar algo, de maneira simples como: as regras de um jogo; de um brinquedo; ensinar o preparo de um prato (receita) ou a montar algum objeto.

**Regra de Jogo**

As regras do jogo trazem em suas estruturas composicional duas partes, uma que lista os componentes do jogo e outra que descreve como o mesmo deve ser jogado.

Em geral ele é um texto verbal que vem acompanhado de imagem.

As regras de um jogo são os elementos que definem sua coerência e estrutura, orientam os jogadores com informações detalhadas sobre o jogo: como jogar, o número de participantes, os direitos e obrigações de cada jogador, além dos objetivos a serem alcançados.

**Jogo - Batalha de Peões**

**NUMERO DE PARTICIPANTES:** 2 jogadores

**MATERIAIS:** 1 tabuleiro

16 peões, sendo 8 de cada cor.

**OBJETIVO DO JOGO:**

- Levar um peão até o fim do tabuleiro antes do seu adversário.
- Capturar todos os peões de seu adversário.

**COMO JOGAR:**

- Colocar 8 peões na segunda fila do tabuleiro e 8 na sétima fila.
- Mover o peão somente para frente. Em seu primeiro movimento, terá a opção de avançar uma ou duas casas. Depois que andou a primeira vez, mover o peão de uma em uma casa.
- Capturar o peão do adversário somente na diagonal, avançando somente uma casa.
- 

**Atividade: (copiar e responder no caderno)**

**Responda:**

- a) Qual é o nome do jogo?
- b) Quantas pessoas podem participar?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

- c) Qual é a forma de capturar o peão do adversário?
- d) Quantos verbos aparecem neste texto?

**Procure o significado de:**

- a) Capturar –
- b) Diagonal –

**MATEMÁTICA**

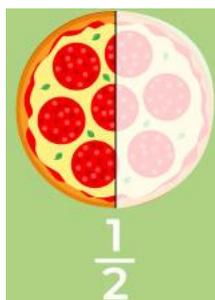
**Fração (somente leitura)**

O que é fração?

É um modo de representar as partes pelas quais um objeto foi dividido. Assim, toda fração representa uma divisão e um número racional.

**Exemplo:**

Eu peguei uma pizza e a dividi em duas partes, Se eu comer uma dessas partes eu terei comido meia pizza, que eu represento desta maneira:



$$\frac{1}{2}$$

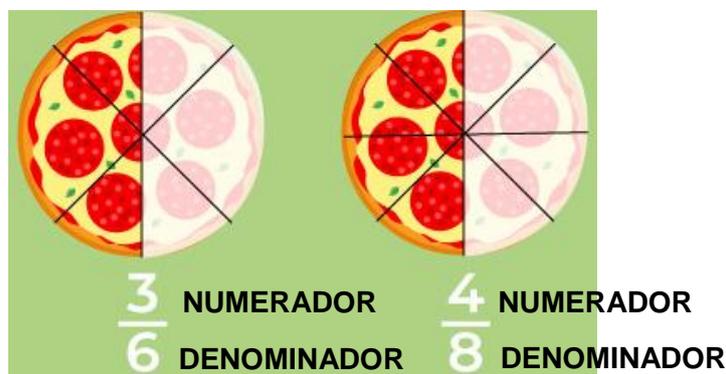
**Numerador**  
é aquele que  
numera

**Denominador**  
é aquele que  
dá nome,  
denomina

O **numerador** diz quantas partes foram comidas da pizza.

O **denominador** diz em quantas partes eu dividi a pizza.

**Observe as outras formas em que dividi a pizza:**



**Atividades: (resolver no livro didático)**

- Atividades do livro didático – páginas 227 e 228. (copiar esta frase no caderno)
- Prestar atenção no áudio da professora explicando as atividades e caso não entenda mandar a pergunta no WhatsApp dela.



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 21 de julho de 2020.**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**HISTÓRIA**

**OCUPAÇÃO E POVOAMENTO DO PARANÁ PELOS PORTUGUESES E ESPANHÓIS (somente leitura)**



A colonização portuguesa no Paraná é um domínio de estudos sobre acontecimentos que incluem a fundação de Paranaguá, Antonina e Morretes, primeiras cidades fundadas no estado brasileiro localizado no norte da região sul do Brasil.

Em 1534, o rei de Portugal D. João III dividiu o Brasil em capitânicas hereditárias. O litoral do sul ficou dividido em quatro capitânicas, doadas a dois donatários: O de Martim Afonso de Souza e de Pero Lopes de Souza.

O território onde hoje está situada a capital do Paraná (Curitiba), estava localizada a oeste da linha de Tordesilhas e pertencia teoricamente a coroa espanhola. Nenhum dos dois irmãos

interessou-se seriamente pelo progresso e desenvolvimento dessas duas capitânicas. Ambos trataram as duas donatárias, no sul do Brasil, com desinteresse. Desta maneira, tanto Pero Lopes como Martim Afonso nunca mais retornaram a suas capitânicas, desde a expedição de 1530.

A colonização espanhola do Paraná teve forte influência principalmente na região oeste do Paraná, onde era comum a vinda de espanhóis, que anteriormente colonizaram o Paraguai e a Argentina, muitos deles eram padres jesuítas, que entre os séculos XVI e XVII catequizavam pacificamente os indígenas no sul do Brasil, nas comunidades espanholas que fundavam.

A colonização espanhola presente no atual território do estado brasileiro do Paraná, começou em meados do século XVI, quando a solução dada pelo governador do Paraguai foi a fundação de vilas na região de Guairá, cujo objetivos foram:

- A subordinação dos indígenas que ali se encontravam (Tupi-Guarani),
- A detenção da continuidade das penetrações vindas de Portugal, que aprisionavam os indígenas,
- A conquista de um porto marítimo no futuro para Assunção, no oceano atlântico, como aparecimento de Paranaguá para ser o lugar de maior indicação para tanto.



**Atividades: (copiar e responder no caderno)**

**Responda as questões, de acordo com o texto acima:**

- a)** Quais foram as primeiras cidades fundadas no estado brasileiro localizado ao norte da região sul?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

- b) Qual é o nome dos dois donatários que receberam as capitanias hereditárias doadas pelo rei de Portugal?
- c) Que território pertencia à coroa espanhola neste período?
- d) Quem os padres jesuítas catequizavam?

**ENSINO RELIGIOSO**

**REPRESENTAÇÕES RELIGIOSAS NAS FESTAS POPULARES DO BRASIL (somente leitura)**



Quem viaja pelo Brasil pode ter certeza que sempre haverá uma festa, mesmo que em proporções menores, para curtir e conhecer a cultura local.

A tradição das festas populares brasileiras oferece muita diversidade, por isso, o Brasil é conhecido como um dos países de maior representação cultural do mundo.

Pensando nisso, listamos 5 festas famosas, em diversos estados para aproveitar ao máximo e de diversas formas.

- 1- Carnaval: uma das preferidas da população e dos turistas

(ocorre entre fevereiro e março);

- 2- Lavagem da Escadaria do Bonfim: uma festa de tradição e fé (Salvador/Bahia);
- 3- Festa de São João ou Festa Junina: dança, fogueira e tradição;
- 4- Beleza e Natureza no Festival Folclórico de Parintins: as pessoas se reúnem no estádio que tem formato de uma cabeça de boi, com capacidade para 3 mil pessoas (Bumbódromo);
- 5- Festa do Peão de Barretos: o legado sertanejo, duração de 10 dias, crescendo a cada ano, tanto em tamanho como em duração. Acontece em Barretos, interior de São Paulo, cercada de rodeios e shows sertanejos. Abriga 30 mil pessoas.



**Atividades: (copiar e responder no caderno)**

- a) Você conhece alguma festa citada acima? Descreva qual.
- b) Qual a importância dessas festas populares para você?
- c) Por que o Brasil é conhecido como um dos países de maior representação cultural do mundo?

**GEOGRAFIA**

**Conservação e degradação da natureza**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

By André Lage Freitas - Own work, CC BY-SA 3.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2942575>

By Wilson Dias/Agência Brasil - <http://www.agenciabrasil.gov.br/media/imagens/2008/02/28/1829WD631.jpg/view/normal>, CC BY 3.0 br, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=3763495>



Photo by Dominik Vanvi on [Unsplash](https://unsplash.com) Copy

By Maksym Kozienko - Own work, CC BY-SA 4.0, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=66050964>

Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2391580>

Public Domain, <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=2391580>

A natureza é muito importante e necessária para a vida de todos no planeta, como já vimos, as plantas liberam o oxigênio, necessário à respiração dos seres vivos, além disso, as florestas regulam o clima e a incidência de chuvas.

Como já vimos anteriormente, o homem devasta e polui o meio ambiente de várias maneiras, tem como objetivo o progresso.

São vários os motivos pelos quais os homens devastam a natureza, como vemos no quadro abaixo:

As florestas, assim como todos os ecossistemas, devem ser preservadas, para as futuras gerações. Precisamos de leis que protejam nossas florestas, mas nós, como cidadãos temos nossos deveres para com a natureza. Pequenas ações podem fazer a diferença.

**Atividade: (copiar e responder no caderno)**

- 1)- Com base no que você já viu sobre o assunto, escreva cinco ações que podemos desenvolver, em nossa casa, em nossa escola, em nossa cidade, para proteger e preservar a natureza
- 2)- Observe a charge e escreva no seu caderno o que você compreendeu sobre a gravura:



Copyright © 2000 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

7723



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Rolândia, 22 de julho de 2020.

Aluno(a): \_\_\_\_\_

**CIÊNCIAS**

**Cadeia alimentar: SERES PRODUTORES, CONSUMIDORES E DECOMPOSITORES (somente leitura)**

Quando os animais se alimentam das plantas, eles consomem a energia que necessitam para sobreviver. A energia passa das plantas para os animais herbívoros, e dos herbívoros para os animais carnívoros. As plantas, algas unicelulares e certas bactérias produzem seu próprio alimento por meio da fotossíntese, por isso eles são chamados **produtores**.

Alguns animais não produzem seus próprios alimentos, esses são chamados **consumidores**. Os animais consumidores podem ser os:

- Os herbívoros: comem apenas vegetais;
- Os carnívoros: comem apenas outros animais;
- Os onívoros: comem tanto animais como vegetais.

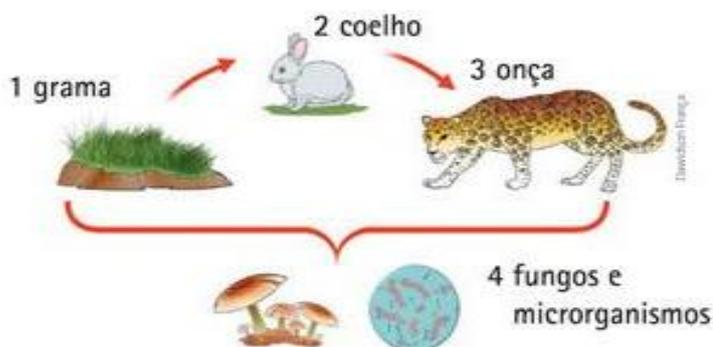
Existem fungos e bactérias que decompõem plantas e animais mortos, eles são chamados **decompositores**. A cadeia alimentar funciona da seguinte maneira:

**PRODUTORES (plantas)** → **CONSUMIDORES (herbívoros)**

→ **CONSUMIDORES (carnívoros)** → **DECOMPOSITORES**

**Atividade: (copiar e responder no caderno)**

- 1 Os seres vivos precisam se alimentar e, para isso, utilizam recursos do ambiente. Há os que produzem o próprio alimento e os que se alimentam de outros seres vivos. A esse tipo de relação chamamos de cadeia alimentar. Observe a cadeia alimentar a seguir e indique quem está atuando como **decompositor**, como **consumidor** e como **produtor**.



Produtor: \_\_\_\_\_

Consumidor: \_\_\_\_\_

Consumidor: \_\_\_\_\_

Decompositor: \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

**Efeito estufa e aquecimento global (somente leitura)**

Nossas florestas são muito importantes, como já vimos anteriormente, mas a humanidade sofre com o desmatamento, a poluição, a destruição de ecossistemas, com isso sentimos o aumento de **efeito estufa**, ocasionando o **aquecimento global**.

**Vamos entender:**



**Efeito estufa:** O **efeito estufa** é um fenômeno natural que garante a temperatura adequada para a vida na Terra. Ele consiste em uma camada de gases que envolve o planeta. Podemos comparar o efeito estufa como um "cobertor" que envolve a Terra e a mantém em temperatura adequada para a vida.

**Aquecimento global:** **Aquecimento global** é o processo de aumento da temperatura média dos oceanos e da atmosfera da Terra causado por emissões de gases.

A intensificação do efeito estufa e o surgimento do aquecimento global são causados pela emissão de gases chamados de gases do efeito estufa na atmosfera que envolve o Planeta Terra. O principal gás é **dióxido de carbono**.

As principais atividades que emitem gases de efeito estufa são:

- Desmatamento;
- Queimadas;
- Queima de combustíveis fósseis; (gasolina, óleo diesel...)
- Atividades industriais.

Para controlar a temperatura do planeta e evitar o aquecimento global é importante conservarmos as florestas e diminuir a poluição do ar.

**Para entender melhor:**



**Atividades: (Copiar e responde no caderno)**

- 1)- O que é efeito estufa?
- 2)- Qual o principal gás de efeito estufa lançado no ambiente?



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**



3)- Cite duas atividades que mais emitem gases de efeito estufa:

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Notícia (somente leitura)**

O que é notícia?

É um texto jornalístico de cunho informativo que tende a tratar os fatos de forma imparcial.

Na notícia predomina a narração, onde eles informam além do que aconteceu, quem fez, quando, onde, como e o porquê.

O gênero notícia possui uma estrutura:

- **Título** ou **Manchete** – tem como objetivo chamar a atenção do leitor para a notícia;
- **Subtítulo** – complementa o título com mais alguma informação importante e/ou chamativa;
- **Lide** (do inglês *lead*) – é o 1º parágrafo da notícia. Deve responder às perguntas **quem?**, **o quê?**, **onde?** e **quando?**
- **Corpo do texto** – é o desenvolvimento da notícia. Traz mais informações sobre o ocorrido, geralmente respondendo às perguntas **como?**, **por quê?**, **para quê?** e apresentando as consequências.



**Atividades: (Resolver no livro didático)**

- **Atividades do livro didático – páginas 184 e 185 exercícios, 1 e 2 A, B e C. (copiar esta frase no caderno)**
- **Prestar atenção no áudio da professora explicando as atividades e caso não entenda mandar a pergunta no WhatsApp dela.**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

**Escola Municipal Garrastazu Médici.**

**Professora:** \_\_\_\_\_ **Turma:** \_\_\_\_\_

**Rolândia, 23 de julho de 2020.**

**Aluno(a):** \_\_\_\_\_

**EDUCAÇÃO FÍSICA**

**1-O que vamos aprender:**

Jogos esportivos - esportes de rede e muro: voleibol- fundamento – **TOQUE**.

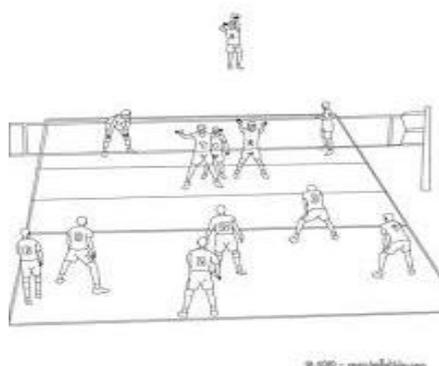
**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir a práticas de jogos esportivos de rede/parede e identificando seus elementos comuns, criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Esportes com rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra uma parede. Essa maneira de atravessar a bola ou o objeto, deve dificultar a interceptação da defesa do adversário e fazer com que a bola ou o objeto toque o chão para que o ponto seja computado.

(GONZÁLEZ e BRACHT, 2012). Exemplos: Voleibol, badminton, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, squash, peteca e raquetebol.



- **VOLEIBOL** é um esporte razoavelmente novo, uma vez que surgiu em 1895. Ele nasceu nos EUA e seu 'pai' é o norte-americano e professor de educação física, William Morgan. O vôlei, como é carinhosamente apelidado, só chegou ao Brasil no século XX – mais especificadamente, em 1915. Desde então ele é um dos mais populares nas escolas e centros esportivos de todo o país. O objetivo do jogo é não deixar a bola cair no próprio lado da quadra e, mais do que isso, fazê-la cair na quadra adversária. É um jogo muito dinâmico, pois, ao mesmo tempo em que um time realiza a defesa, coordena o contra-ataque.

- Vamos começar com um dos fundamentos principais do vôlei que é o **TOQUE**.

Para realizar um **toque**, o jogador golpeia a bola com as pontas dos dedos, num **movimento** de baixo para cima. O **toque** é utilizado principalmente para a realização de um levantamento, embora também possa ser usado para a realização de uma recepção ou de uma defesa.

**O que precisa para jogarmos?**

Uma bexiga, uma bola, duas cadeiras, e um pedaço de barbante ou varal.

**ATIVIDADE 1**



Duas pessoas sentadas em um campo dividido por cadeiras e barbante. O objetivo do jogo é atirar para o campo de adversário a bexiga, através de toques. Logo após praticar o toque com a bexiga, o aluno deverá



## **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

pegar a bola e realizar o toque jogando para o campo adversário, a outra pessoa deverá pegar a bola e fazer o toque. Feito diversas vezes esse movimento com parada, o aluno e o adversário deverão ficar em pé e realizar o toque sem deixar a bola cair no chão. Quem conseguir fazer a bola cair no campo adversário ganha ponto. Vence a pessoa que fizer mais pontos.

Quem tem acesso à internet link da atividade: <https://www.youtube.com/watch?v=9hszQQLcYZg>

### **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL - fundamento – TOQUE. Em seguida descrever como foi a realização da atividade realizada nesse dia para ficar registrado no caderno.

## **ARTE**

### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- **Processo de criação:** encenações e criação de movimentos.
- **Materialidades:** vivenciando diferentes formas de registros (vídeos ou áudios).

### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS**

- **Pr.ef15ar15** – explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e objetos do cotidiano;
- **Pr.ef15ar14** - perceber alguns dos elementos constitutivos da música (pulsção e ritmo);
- **Pref15ar22**-experimentar possibilidades criativas de movimento.

### **COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

❖ Organizando seus estudos com ajuda dos familiares, assistindo aos vídeos explicativos da professora, fazendo as atividades propostas e, complementando a aprendizagem com as vídeo aulas Paraná (se puder), pelo link: <https://youtu.be/G-rquf3ri4y>

❖ **Atividade da semana:** *percussão e filmagem*

- Acesse os links abaixo e assista prestando muita atenção;

- 1 - **DANCE MONKEY** - <https://youtu.be/ebbteybzdh>
- 2 - **RITMOS COM COPOS** - [https://youtu.be/r1k\\_l7pt7sw](https://youtu.be/r1k_l7pt7sw)
- 3 - **TUTORIAL (BATIDA DE COPOS – CUP SONG) –**

<https://www.youtube.com/watch?v=lnfp9i0vifa>

- Nessa aula faremos a atividade de maneira diferente;
- Você irá escolher um dos vídeos acima e fará a reprodução, **assim:**
- Treine fazendo percussão com o corpo ou com os copos de acordo com o vídeo que você escolheu;
- Grave um áudio ou um vídeo apresentando sua performance;
- Divirta-se e seja espontâneo deixando os movimentos fluírem do seu corpo (sem medo de errar);
- Assim que estiver seguro, encaminhe seu vídeo ou áudio para sua professora de arte.

**observação: caso você não tenha internet ou teve problemas para acessar os links, siga as instruções abaixo:**

- Ouça uma música de sua preferência;



### **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

- Acompanhe o ritmo da mesma extraindo o sons do seu corpo com palmas, batidas de pés, estalar de dedos, estalos da língua ou com batiques de copos;
- Registre os movimentos que você fez por meio de desenhos.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR?**

##### **Para realizar essa atividade você precisará:**

- Celular (com ajuda de um responsável para gravar/filmar);
- Caderno, lápis de escrever e de cor (para quem não possuir internet)

#### **IMPORTANTE**

Enviar o vídeo para a professora falando seu nome, o da sua escola e seu ano/série.  
Você vai arrasar!!!

### **LÍNGUA INGLESA**

#### **VÍDEO DO(A) PROFESSOR(A)**

Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- Repertório lexical relacionado a **parts of a house, furniture and appliances** (partes da casa, móveis e eletrodomésticos).

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- Conhecer e compreender, com o apoio do professor, o significado de palavras dos cômodos de uma casa e os diferentes tipos de móveis e eletrodomésticos na língua inglesa os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.

#### **COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- Sugestão vídeo: <https://youtu.be/R9intHqIzhc>

Assista o vídeo explicativo do professor, faça a leitura do vocabulário dos cômodos da casa, móveis e eletrodomésticos em inglês e responda as perguntas da atividade.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Vamos registrar através da cópia da data, da disciplina e da resolução do exercício por meio do vídeo da professora no qual os alunos precisam responder perguntas de acordo com a imagem.

#### **IMPORTANTE!**

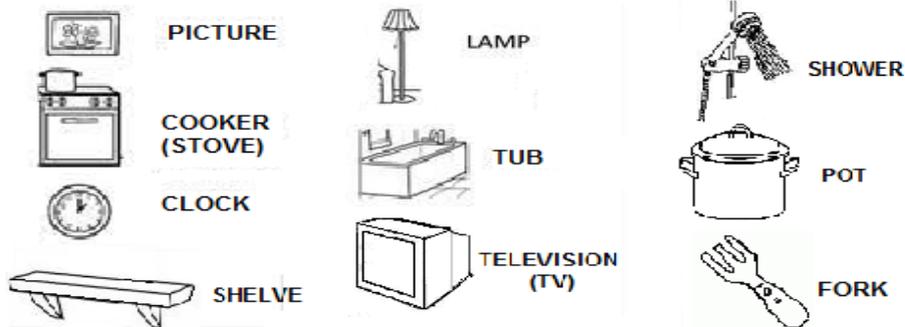
**NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR A DATA:**

**DATE: JULY, \_\_\_\_\_, 2020.**

**OBSERVE AND READ THE NEW VOCABULARY (OBSERVE E LEIA O NOVO VOCABULÁRIO)**



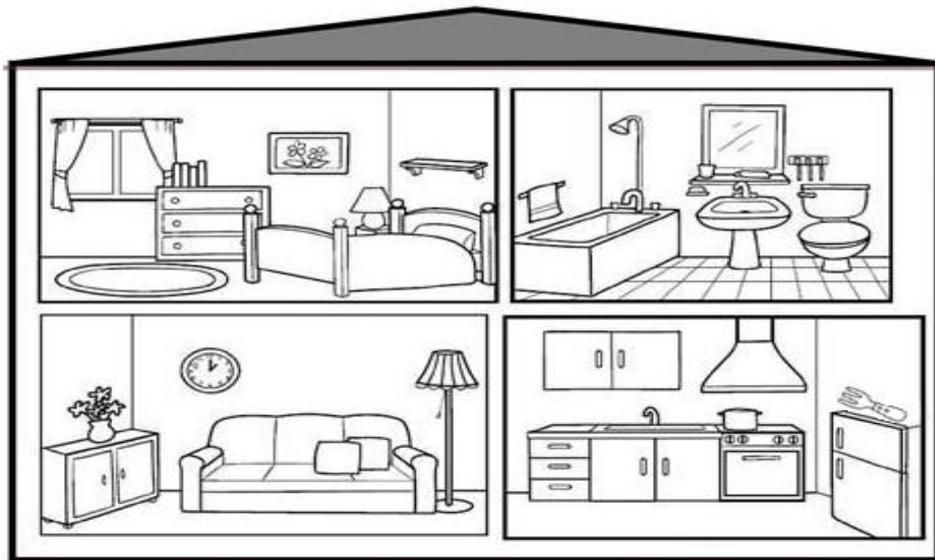
# **FURNITURE AND APPLIANCES NEW VOCABULARY**



## EXERCISE

1- **LOOK AT THE PICTURE AND ANSWER THE QUESTIONS. (OLHE A IMAGEM E RESPONDA AS QUESTÕES).**

**Where are they?  
ONDE ELES ESTÃO?**



**Example: Where is the lamp? (Onde está a luminária?) It's in the living room**

- A) Where is the toilet? (Onde está o vaso sanitário?) \_\_\_\_\_
- B) Where is the pot? (Onde está a panela?) \_\_\_\_\_
- C) Where is the fork? (Onde está o garfo?) \_\_\_\_\_
- D) Where is the clock? (Onde está o relógio?) \_\_\_\_\_
- E) Where is the picture? (Onde está o quadro?) \_\_\_\_\_



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

Escola Municipal Garrastazu Médici.

Professora: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_

Rolândia, 24 de julho de 2020.

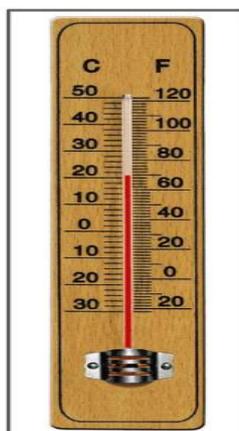
Aluno(a): \_\_\_\_\_

**MATEMÁTICA**

**Medida de Temperatura (somente leitura)**

O instrumento usual para monitorar variações na **temperatura** do ar e corporal é o termômetro.

No Brasil, todas as medições são feitas através da Escala Termométrica Celsius (°C), onde o termômetro é dividido em 100 partes iguais, ou seja, sua variação de temperatura vai de 0 °C a 100 °C.



**Atividades: (Resolver no livro didático)**

- **Atividades do livro didático – páginas 204. (copiar esta frase no caderno)**
- **Prestar atenção no áudio da professora explicando as atividades e caso não entenda mandar a pergunta no WhatsApp dela.**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

**Notícia (somente leitura)**

O que é notícia?

É um texto jornalístico de cunho informativo que tende a tratar os fatos de forma imparcial.

Na notícia predomina a narração, onde eles informam além do que aconteceu, quem fez, quando, onde, como e o porquê.

O gênero notícia possui uma estrutura:

- **Título** ou **Manchete** – tem como objetivo chamar a atenção do leitor para a notícia;
- **Subtítulo** – complementa o título com mais alguma informação importante e/ou chamativa;
- **Lide** (do inglês *lead*) – é o 1º parágrafo da notícia. Deve responder às perguntas **quem?, o quê?, onde?** e **quando?**
- **Corpo do texto** – é o desenvolvimento da notícia. Traz mais informações sobre o ocorrido, geralmente respondendo às perguntas **como?, por quê?, para quê?** e apresentando as consequências.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

**Atividades: (Resolver no livro didático)**

- Atividades do livro didático – página 185, exercícios 2 D, E e F e 3. (copiar esta frase no caderno)
- Prestar atenção no áudio da professora explicando as atividades e caso não entenda mandar a pergunta no WhatsApp dela.

**Coesão Textual (somente leitura)**

A coesão é o termo que faz a ligação entre frases, períodos e parágrafos de um texto.

**Coerência textual**

É o fator que possibilita o entendimento da mensagem transmitida no texto.

Aliada à coesão, a coerência tem como função a construção dos sentidos da textualidade. Por meio da coerência, a formação de uma cadeia de ideias.

Usamos a coesão e a coerência nas produções de frases, trechos ou textos. Usá-las corretamente torna a produção fácil de compreender e evita termos repetitivos.

**Escrevemos:**

**Maria** faz o almoço e ao mesmo tempo **conversa** ao telefone com a amiga.

**Em vez de:**

**Maria** faz o almoço e ao mesmo tempo **Maria** conversa ao telefone com a amiga.

**Atividades: (copiar e responder no caderno)**

**1- Vamos praticar? Ordene as palavras das frases (no caderno).**

- a) Curitiba. o do zoológico Morre de urso-de-óculos
- b) como Era conhecido Andy.
- c) morreu 14, sexta-feira. Ele dia no
- d) considerado um era pesquisadores dos pelos local. como Ele ilustres mais moradores do

**Essas frases que você organizou é parte de um acontecimento no zoológico de Curitiba. Se quiser ler a notícia na íntegra, acesse:**

<https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2019/04/06/urso-de-oculos-morre-aos-14-anos-no-zoologico-de-curitiba.ghtml>

**Concordância nominal verbal (somente leitura)**

**Concordância verbal** é a concordância em número e pessoa entre o sujeito gramatical e o verbo.

**Concordância nominal** é a concordância em gênero e número entre os diversos nomes da oração.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19 (11º ROTEIRO)**

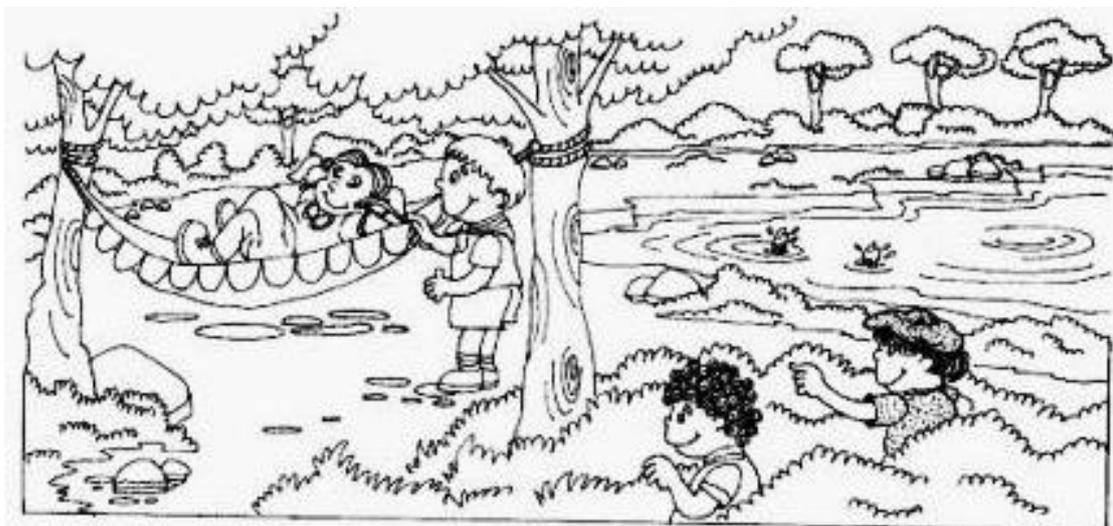
**Atividades: (copiar e responder no caderno)**

1- Complete:

- a) \_\_\_\_\_ urso \_\_\_\_\_ no zoológico de Curitiba. (Uma/um) (morreram/ morreu)
- b) \_\_\_\_\_ veterinários \_\_\_\_\_ a falta de apetite do animal. (o/os)  
(percebeu/perceberam)
- c) O local onde Andy \_\_\_\_\_ adaptado para \_\_\_\_\_ casal de onças-pintadas. (serão/será)  
(uns/um)

**Produção de texto**

Observe a gravura, copie o início do texto no seu caderno e continue a história. Não se esqueça do título.



Amanheceu um dia cheio de sol e muita animação por parte das crianças.

A família resolveu passar um dia diferente. Foram todos para o parque, passear ao ar livre já que fazia muito tempo que estavam de quarentena por causa do Coronavírus. Lá fizeram um churrasco, jogaram bola e correram muito.

Mariana deitou na rede que havia perto do lago e acabou dormindo.

Os outros decidiram fazer uma brincadeira com ela.

---



---



---



---



---



---



---



---